LE CONTRASTE DE PHASE « DU PAUVRE »

Du pauvre c'est bien le mot, puisse que cette « technique » ne vous coutera que 1 centime d'Euro…

Le principe est de soumettre la préparation à un éclairage « de biais », afin de donner une impression de relief aux préparations, et donc aux photos prises dans ces conditions.

Mais plus que de longues explications, voici d'abord quelques photos de l'installation, suivies de quelques résultats obtenus.

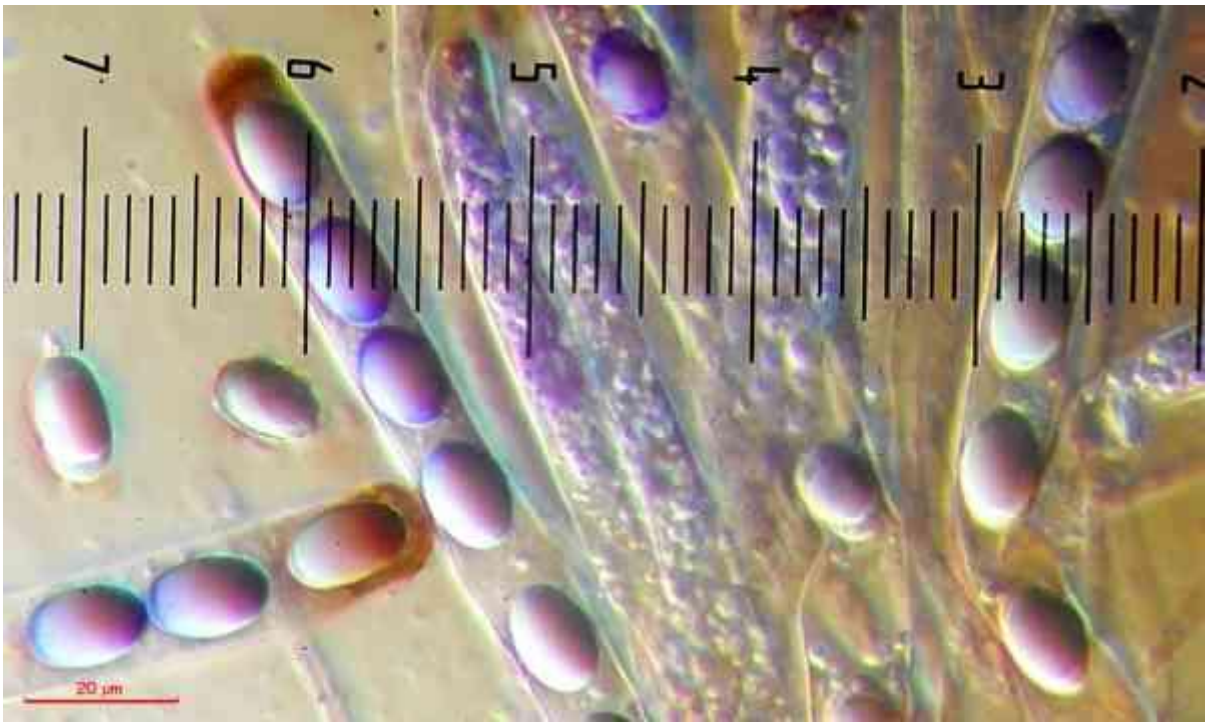
Microscope ***LEITZ HM-LUX***, appareil photo reflex ***NIKON D80***, et adaptateur microscope :

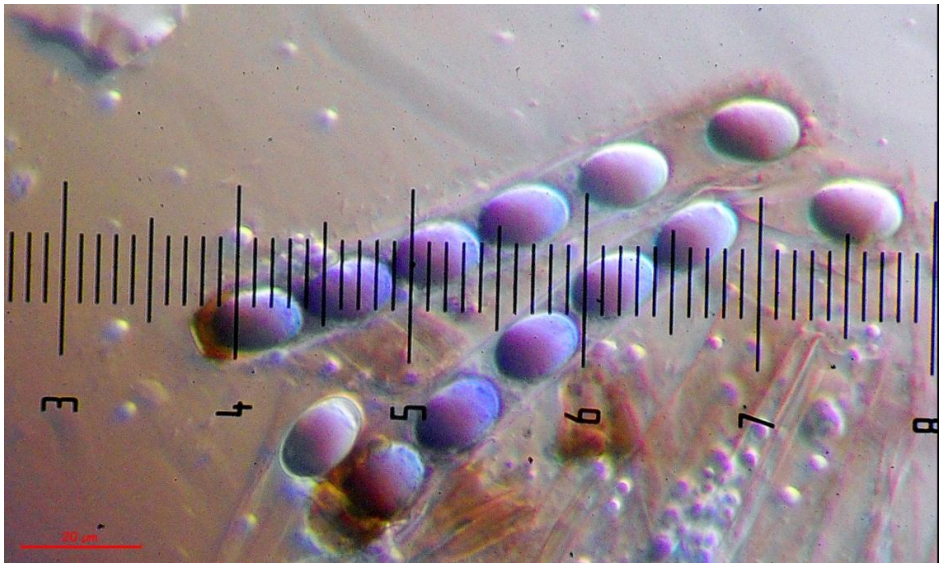
http://www.microscopenet.com/microscope-adapter-nikon-olympus-dslr-232300mm-adapter-p-8930.html

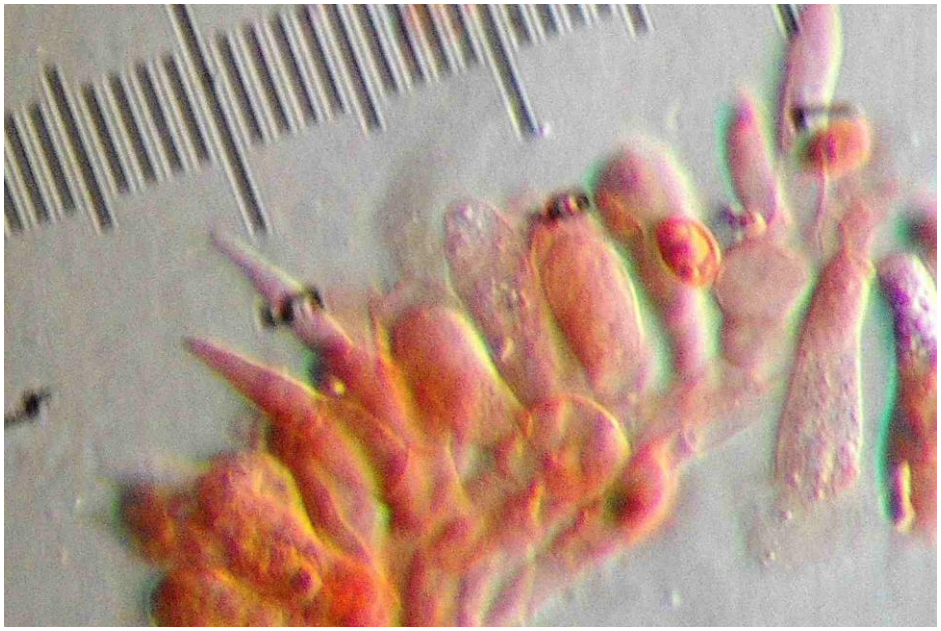
Appareil photo réglé en mode « manuel », le temps de pause est fonction de la préparation, et de la qualité de l'éclairage du microscope, mais de 1 à 4 secondes sont des valeurs courantes. Le diaphragme du microscope doit être assez ouvert. Il est souvent préférable de ne pas dépasser le grossissement 400 fois, afin de garder (un peu) de profondeur de champ).

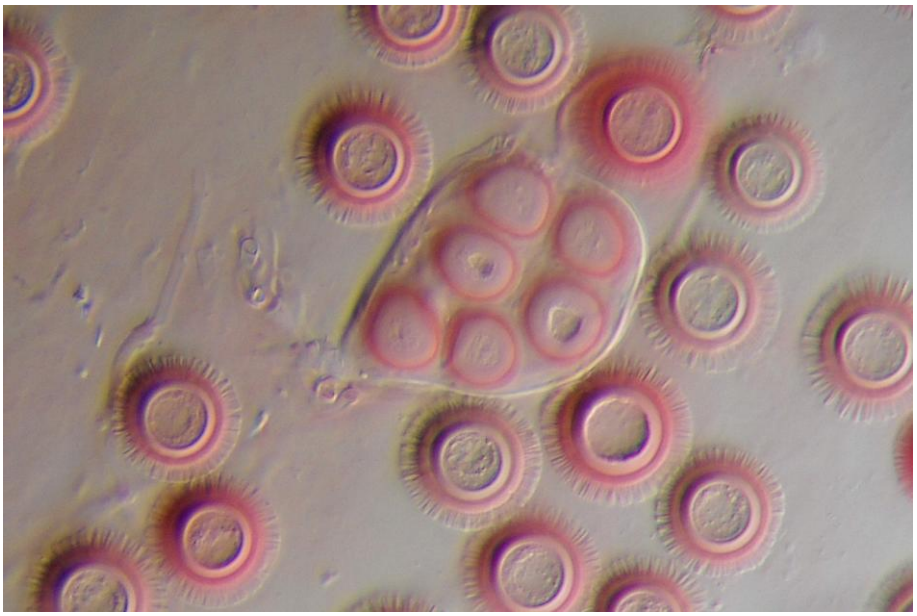
Et c'est là qu'intervient la pièce de 1 centime d'Euro. Elle est posée directement sur le filtre du générateur de lumière. Si vous êtes très riche, vous pouvez toujours essayer 2 centimes, mais cela ne va pas forcément mieux…

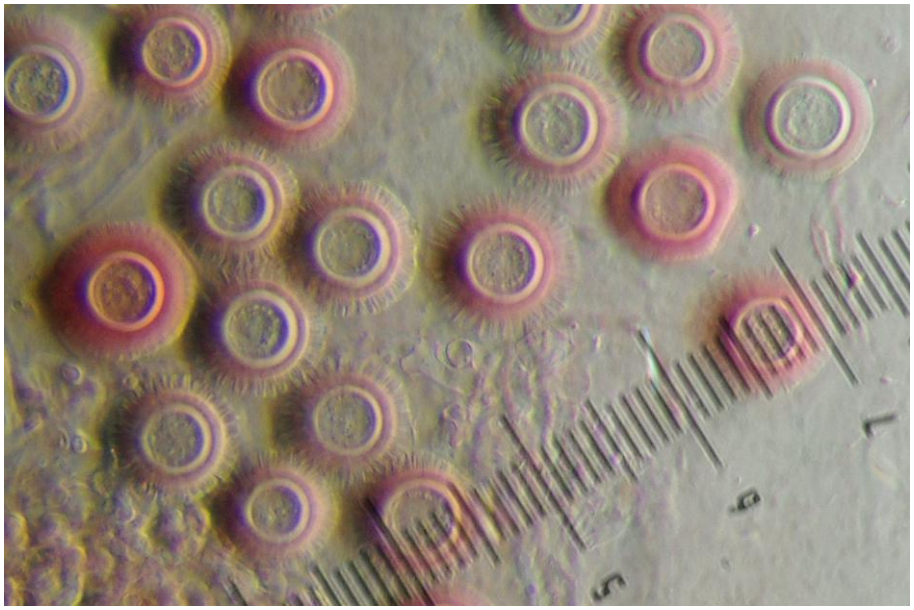
Enfin quelques résultats

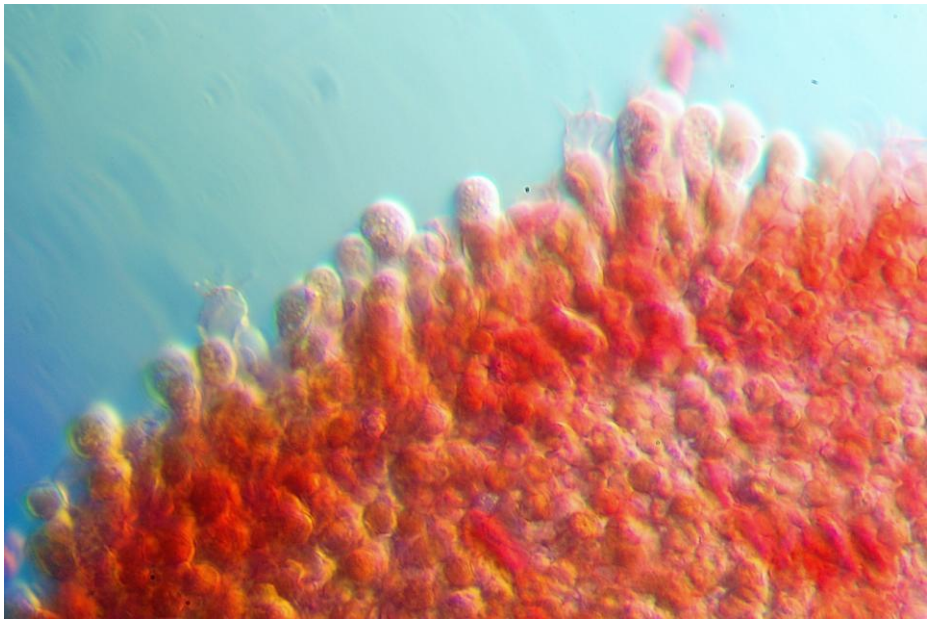



8
7
6
5
4
3
20 µm









Il est évident que les préparations doivent être les plus « propres » que possible, et il est parfois nécessaire d'effectuer un post-traitement (contraste, lumière, voir nettoyage des impuretées) afin d'avoir des photos correctes…

D'un point de vue strictement mycologique, cela ne rajoute pas d'information à la préparation, mais les images sont agréables à regarder, et peuvent servir pour illustrer un diaporama « grand public »…

Et comme je ne suis pas un philanthrope, je vends cette technique avec 100% de bénéfice, soit 2 centimes d'euros à me faire parvenir si vous l'adoptez…

Jl.jalla@neuf.fr